



VOCALIA
DE
FORMACION
PERMANENTE

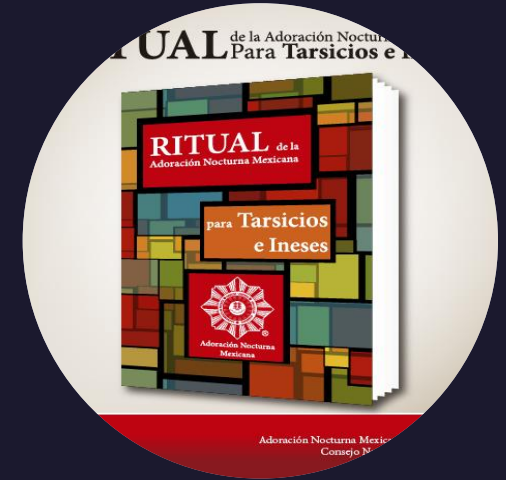
Programa

Información General

Bandera

Junta de Turno

Salida de la Guardia





Presentación

- La Adoración Nocturna A La Luz Del Evangelio, Debe Insistir En Que Su Misión Está En Ofrecer A Los Adoradores Nocturnos, Las Herramientas Necesarias Para Favorecer El Encuentro Íntimo Con Jesús Y Que De Ese Encuentro, Cada Adorador Nocturno, Viviendo En Comunión , Salga A Comunicar La Buena Nueva Del Evangelio, Como Discípulo Misionero.
- Dimensión Episcopal Para Laicos

Que el adorador nocturno al adentrarse en los talleres de estudio, asuma el compromiso de enriquecer y profundizar en su preparación integral, permanente y dinámica, para que guiados por el impulso del Espíritu Santo logre una profunda devoción a la presencia de Jesucristo en la Eucaristía.

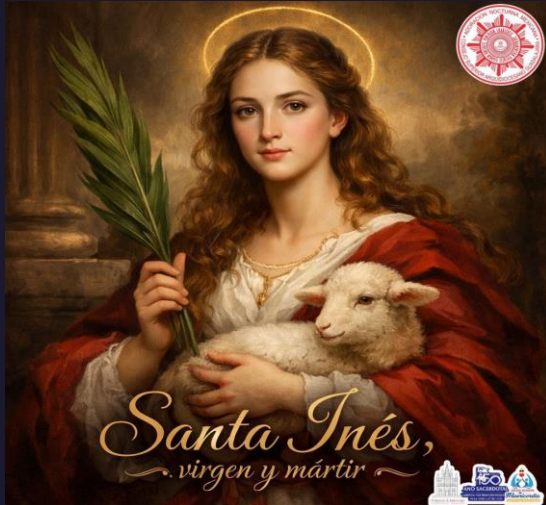


MISIÓN TALLER DEL ADORADOR



5
DE
FEBRERO

SAN FELIPE DE JESÚS





A. Origen

La asociación de la Adoración Nocturna fue fundada en Roma en febrero de 1809 por el canónigo coadjutor de la iglesia de Santa María in Vía Lata, don Giacomo Sinibaldi; hizo el primer ensayo con algunos otros compañeros de Cabildo de permanecer durante toda la noche velando al Santísimo, en su Iglesia, en ocasión del jubileo de las Cuarenta Horas. El 23 de abril de 1824 el Papa León XII la elevó a archicofradía, con la facultad de agregar y hacer partícipes de indulgencias a las asociaciones que se unieran a la asociación.



B. Fundación en México

La fundación en México se dio el 28 de enero y se inauguró el 4 de febrero de 1900 como Sección radicada en la iglesia de San Felipe de Jesús, en la ciudad de México. Fue agregada canónicamente a la archicofradía de la Adoración Nocturna del Santísimo Sacramento de Roma, el 5 de mayo de 1904, y elevada y constituida como asociación, con facultades a su Consejo nacional para agregar a otras asociaciones del mismo nombre y estatutos, el 29 de junio de 1913, por el Papa san Pío X.



- La Adoración Nocturna Tapatía fue fundada a las 19:20 horas del miércoles treinta y uno de marzo del año de 1920.
- En el Santuario del Señor San José.
- Fundadores: Director Espiritual: Sr. Pbro. Manuel Diéguez.
- Subdirector: Sr. Pbro. J. Refugio Langarica.
- Laico: Sr. Ing. José Tomás Figueroa
- Primer presidente: Sr. Ing. Don. Luis Ugarte.
- Y 46 socios fundadores.





ADORACIÓN NOCTURNA GUADALAJARA



- INICIO
- ACTIVIDADES
- DIRECTORIO
- LISTA DE PRODUCTOS
- TARSICIOS E INESITAS
- CONSEJO
- VIGILIAS SOLEMNES
- More

NOVEDADES

[Consulta aquí la lista completa de Vigilias](#)

[Horarios de la Oficina](#)

[Consúltalo haciendo click aquí !](#)

ROSARIO Y VIACRUCIS 2026 POR DECANATO

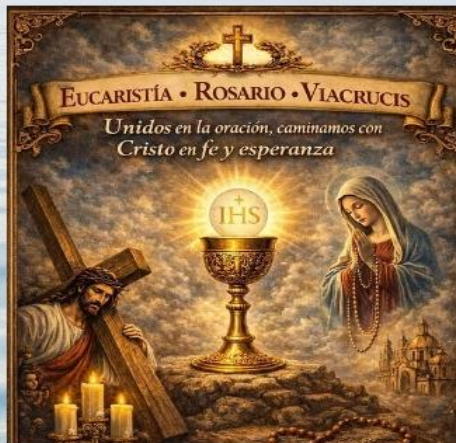
¡Adorado sea el Santísimo Sacramento!

¡Ave María Purísima!

Queridos hermanos adoradores nocturnos:

El Consejo Superior Arquidiocesano de Guadalajara nos invita a participar con fervor en la Eucaristía, Rosario y Viacrucis por Decanato 2026, en la Parroquia El Expiatorio Eucarístico.

La Santa Eucaristía será el centro de nuestro encuentro; el Santo Rosario nos unirá al Corazón de María; y al meditar el Santo Viacrucis, acompañando al Señor en su Pasión, podremos además obtener indulgencia plenaria, cumpliendo las condiciones establecidas por la Iglesia (confesión sacramental, comunión eucarística, oración por las intenciones del



TARSICIOS E INESITAS



Has click aquí y accede a la página dedicada a "Tarsicios e Inesitas"



Vigilias Solemnes del Mes

FOTOS / Acontecimientos




ADORACIÓN NOCTURNA GUADALAJARA



- INICIO
- ACTIVIDADES
- DIRECTORIO
- LISTA DE PRODUCTOS
- TARCISIOS E INESITAS
- CONSEJO
- VIGILIAS SOLEMNES
- More

- ADORADORES
- DESCARGAS
- LINKS
- CONTACTO
- FORMACION PERMANENTE
- Foro
- Notifications
- Members
- Menú desplegable

Formación Permanente del Adorador Noct

CONSEJO SUPERIOR ARQUIDIOCESANO
DE LA ADORACIÓN NOCTURNA MEXICANA
GUADALAJARA

Formación Permanente

Bandera

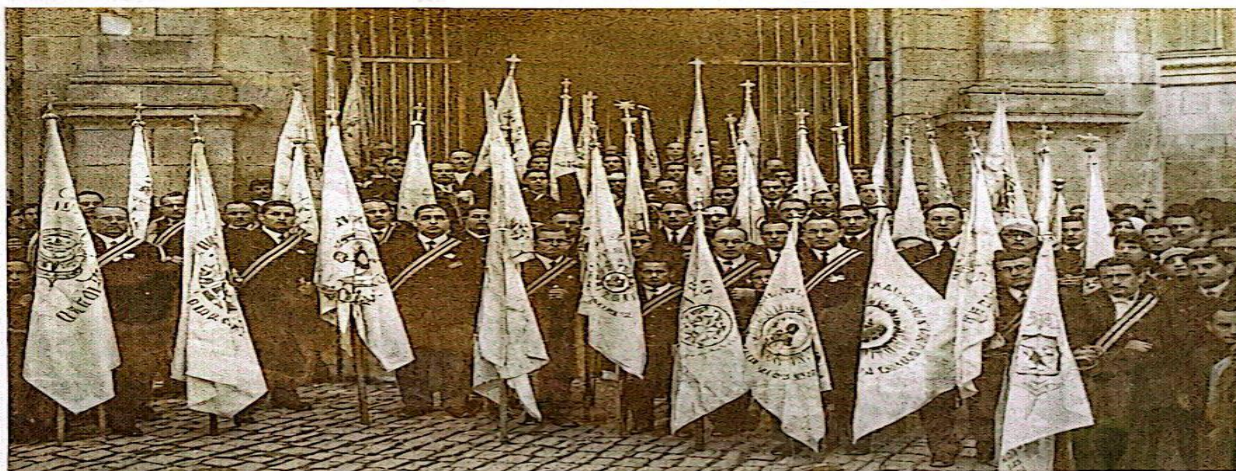


un símbolo que es la bandera, la importancia radica en lo que simboliza, por ejemplo en un evento internacional (deportivo, político cultural), el país se hace presente por medio de su bandera.

LA BANDERA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA MEXICANA

I.- SU ORIGEN

Como es sabido, la Adoración Nocturna Mexicana, se formó y se fundó con los socios de los grupos de asociaciones eucarísticas establecido en diferentes Parroquias de esta Ciudad de México, dichas asociaciones se les denominaba “Grupos de Minerva”, también se le llamó “Centro Eucarístico de Minerva”, este centro lo atendían los Sacerdotes Operarios Diocesanos, a partir del 15 de Diciembre de 1899, teniendo su centro o sede en santa Brígida.



El 21 de Enero de 1900, en su Primera Sesión, se acuerda la creación de la A.N.M. y se determina que la Junta del “Centro Sacramentario” sea la de la Adoración Nocturna Mexicana. Al mismo tiempo se inician la “Velación Nocturna” con la bandera del “Centro Sacramentario”, esta está hecha de tela color blanco con una inscripción que dice “CONSEJO CENTRAL SACRAMENTARIO” esto por un lado y por el otro, “ADORACIÓN NOCTURNA MEXICANA”. Templo “San Felipe de Jesús”. También tiene bordadas tres Lanzas y una Cruz.

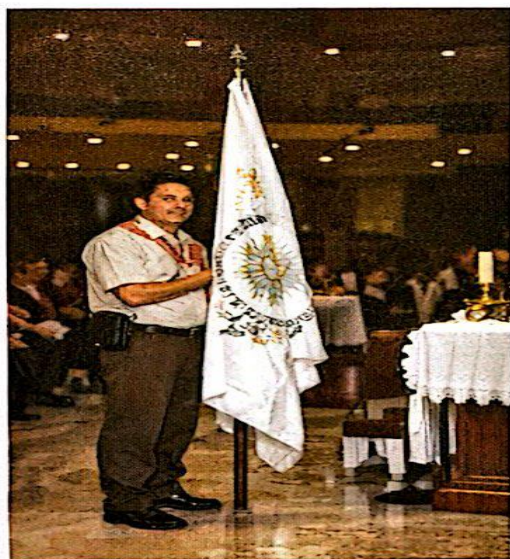
Por lo expuesto, esta fue la Primer Bandera de la Adoración Nocturna Mexicana, misma que duró 14 años en la adoración a Jesús Eucaristía. El Consejo Supremo un turno pensó contar con una bandera propia como lo señalaba el Reglamento; y solicitó a Madrid, España que se le bordara una conforme al modelo de la que usa la Adoración Nocturna

Esta bandera fue bendecida solemnemente en la Vigilia Titular de San Pascual Bailón en el año de 1915, siendo por lo tanto la primera bandera con el bordado e inscripciones que conocemos.



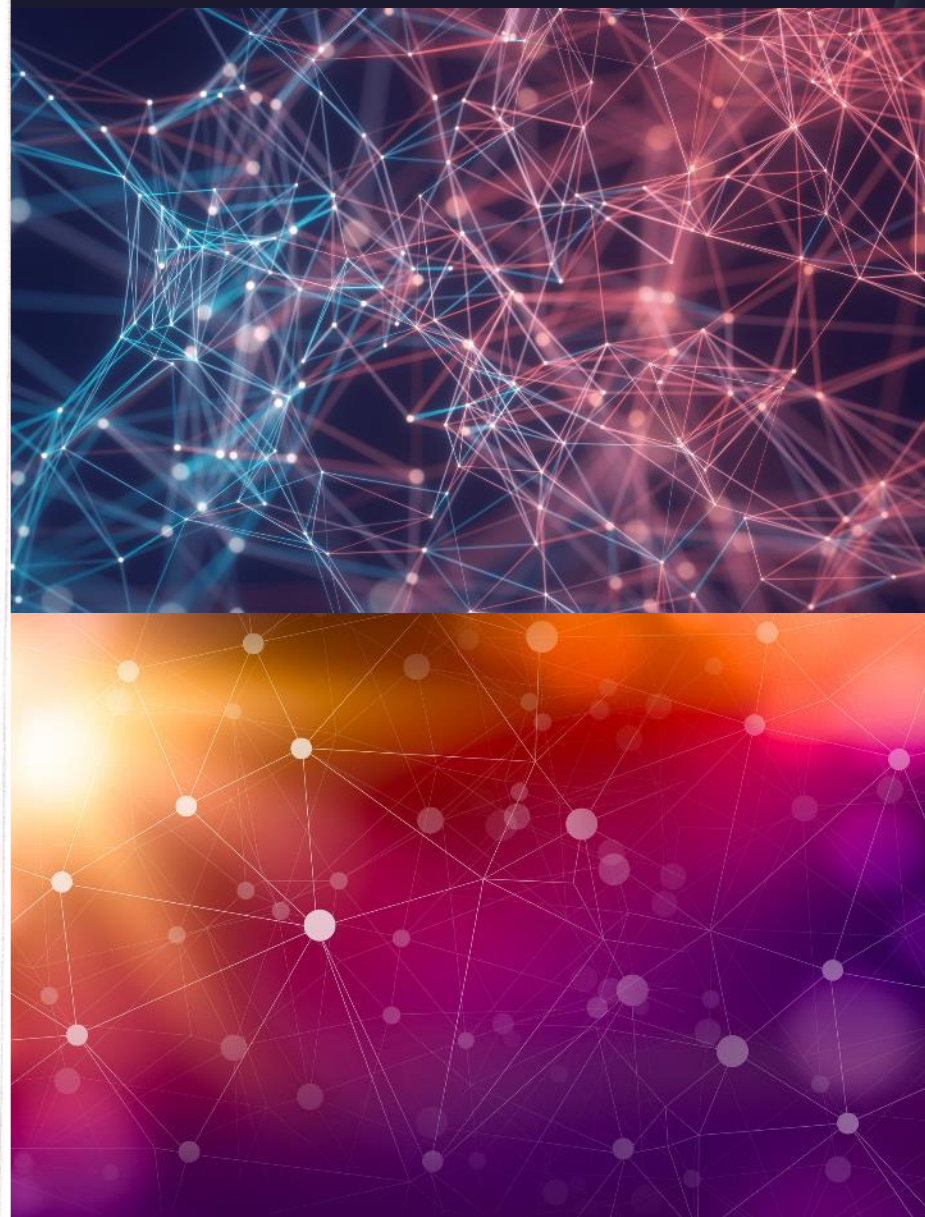
darse a conocer. En efecto la bandera es el símbolo de la Adoración Nocturna Mexicana, que tiene como objetivo adorar a Cristo en la Eucaristía, por eso viene a ser un símbolo de Jesucristo, como lo es el Cirio Pascual, símbolo de Cristo Luz.

Con el tiempo se ha exagerado la importancia del lugar y la función de la bandera en las vigiliyas y en las celebraciones de imposición de distintivos y juramento a la bandera, la importancia radica en que simboliza la Adoración Nocturna, por lo que se le debe dar un trato discreto y respetuoso.



banderas en un lugar adecuado que no estorben en la Misa.

En las Celebraciones de la Eucaristía, en las Vigiliyas Solemnes y Asambleas, debe colocarse la bandera a los lados del templo, de tal manera que los asistentes o fieles que participan en la celebración vean sin dificultad el altar, recordemos que el principio fundamental de la Liturgia, es que nada debe interponerse en la celebración, debe ser visible para todos los asistentes y el celebrante, lo que sucede es que las banderas obstaculizan la celebración, esto debe evitarse, colocando las





- POSICIONES PARA EL USO
- DE LA BANDEREA

Primera posición: SALUDO.

Segunda posición: AL HOMBRO.

Tercera posición: DESCANSO.

Cuarta posición: RENDIDA.

Quinta posición: ENHIESTA.

Sexta posición: PRESENTADA.



PRIMERA POSICIÓN -SALUDO-

El abanderado con su mano derecha toma el último tercio y se ayuda con la mano izquierda a la mitad del cuarto tercio, la inclina y saluda.



MOMENTOS DE USO DE ESTA POSICIÓN

- A)** Al termino del armado de la bandera en la sala de guardia.
- B)** Al pasar delante del Sagrario.
- C)** Al pasar delante del altar (crucifijo).
- D)** Al pasar frente a otra bandera de otra sección.
- E)** Al terminar el Te Deum y después se deposita en la peana o lugar más apropiado.
- F)** Al terminar la Exposición de Santísimo Sacramento y antes de colocarla en la peana.
- G)** Al terminar el recorrido en el Templo y al llegar frente del Presbiterio, así como en la retirada de la guardia.
- H)** En los entierros, saluda al retirarse. (Regla 23 apartado B inciso D).

SEGUNDA POSICIÓN -AL HOMBRO-

El abanderado toma la bandera con su mano derecha, extiende su brazo y toma el asta por el penúltimo tramo, empuñando con la palma de la mano, descansando la bandera en el hombro, se lleva con naturalidad y gallardía, que el lienzo libre el hombro y no toque el suelo.

MOMENTOS DE USO DE ESTA POSICIÓN

- A)** A la salida de la sala de guardia, en Vigilia Ordinaria, en marcha, durante el “Sacris Solemnis” hasta llegar al Presbítero.
- B)** A la retirada de la guardia del Templo a la sala de guardia.
- C)** En marcha por cualquier acto oficial, siempre que no este manifiesto del Santísimo Sacramento.
- D)** En los entierro la Bandera en pos del féretro y al hombro. (Regla 23 apartado B inciso D).



TERCERA POSICIÓN -DESCANSO-

El abanderado sostiene la bandera con la mano derecha por el curto tercio y el brazo pegado al cuerpo. El asta de la bandera descansa sobre el suelo en forma vertical completamente, cuerpo erguido con naturalidad y gallardía.

MOMENTOS DE USO DE ESTA POSICIÓN

- A)** Cuando va en marcha o procesión y se detiene, no estando manifiesto el Santísimo Sacramento.
- B)** En la Santa Misa antes [REDACTED] de la consagración.
- C)** Durante el rezo de la retirada de la guardia.



CUARTA POSICIÓN -RENDIDA-

El abanderado toma la bandera con su mano derecha por el curto tercio, colocando la punta de donde termina el asta en la rodilla derecha, extiende su brazo derecho para inclinar la bandera sin que esta llegue a tocar el suelo y sin hincar la rodilla izquierda, en el caso de las mujeres, hincan las dos rodillas. En ambos casos el cuerpo erguido con naturalidad y gallardía.

MOMENTOS DE USO DE ESTA POSICIÓN

- A)** A la exposición del Santísimo Sacramento en el momento de la incensación o en el canto eucarístico.
- B)** A la bendición con el Santísimo Sacramento.
- C)** En la santa Misa, durante la consagración.
- D)** Si van en viatico o comunión de enfermo, la bandera se coloca del lado derecho y se rinde al mencionar la frase. "Este es el cordero de Dios". (Regla 23 apartado A inciso c).
- E)** En el Te Deum en la parte del verso, Pág.201, párrafo 2°.



QUINTA POSICIÓN -ENHIESTA-

Vertical, levantada del suelo y cogida el asta por el último tercio. Se lleva con naturalidad y gallardía. (Ritual, regla 23° apartado A inciso a).



MOMENTOS DE USO DE ESTA POSICIÓN

- A)** Procesiones con el Santísimo.
- B)** A la reserva del Santísimo y traslado al Sagrario.
- C)** Al entrar la guardia al templo si el Santísimo Sacramento está expuesto.
- D)** Siempre que esté presente el Santísimo Sacramento. (Ritual, regla 23° apartado A inciso d).

SI NO ESTÁ MANIFIESTO EL SANTÍSIMO SACRAMENTO

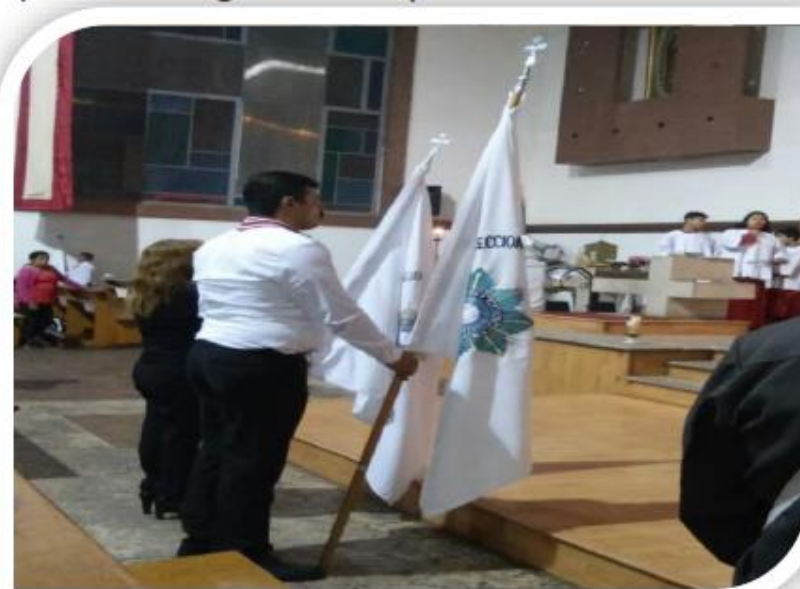
- A)** A la salida de la guardia en Vigilia, al pasar entre filas cuando se canta el “Vexilla regis”, enhiesta. En marcha, durante el *Sacris Solemniis*, hasta llegar al presbiterio, al *hombro derecho*. (Ritual, regla 23° apartado B inciso a).

SEXTA POSICIÓN -PRESENTADA-

Tenida por el abanderado en la mano derecha, con el brazo casi extendida, la bandera inclinada ligeramente hacia el Santísimo. (Ritual regla 23° apartado A inciso b)

MOMENTOS DE USO DE ESTA POSICIÓN

- A)** En los altos de marcha, siempre que este manifiesto el Santísimo.
- B)** En la Santa Misa, después de la consagración y al fin de la oración eucarística.
- C)** Durante el Te Deum, excepto en la parte cuando se rinde en el verso de la Pág. 201 2° párrafo.
- D)** En los entierros...al depositar el cuerpo en el sepulcro. (Ritual regla 23° apartado B inciso d)



Junta de Turno



- Saludar según el Ritual: ¡Adorado sea el Santísimo Sacramento!
- Que los que ya están presentes respondan: ¡Por Siempre! (Los que lleguen cuando ya la Junta de Turno ha comenzado deberán entrar en absoluto silencio y sólo hará inclinación al Santo Cristo.
- Que cuando se llame a algún adorador por su nombre, conteste: ¡Viva Jesús!
- Tan luego como llegue cada hermano, debe entregar su citario al Secretario para que sea anotada su asistencia en el Acta.
- Que se ponga el Distintivo de rodillas frente al Crucifijo, recitando en silencio, la jaculatoria del Ritual: “Tu yugo es suave, Señor, y tu carga ligera. Dame tu gracia para llevarlo dignamente.”
- Tendrá mucho cuidado de que en la Sala de Guardia reine el silencio y la compostura evitando discusiones de cualquier índole, risas y charlas.
- A las nueve y treinta y cinco minutos de la noche se encenderán las hachas y el Jefe, si no está presente el Padre Director Espiritual, comenzará la Junta de Turno con el personal que esté presente. Leerá personalmente o por medio de un hermano y en voz alta la Intención mensual, o algún otro artículo de La Semilla Eucarística.
- Antes de salir para el templo, nombrará los porta hachas a los que van a ayudar en el altar y a los de la primera hora de vela, que deberán colocarse a la cabeza de las filas.

JUNTA DE TURNO

1. Acto de presencia

Siempre que el adorador fuere llamado de viva voz por su nombre en junta de turno o en cualquier otro acto del servicio eucarístico, contestará en alta, inteligible, pero reposada voz:

¡Viva Jesús!

Al presentarse el adorador en la sala de guardia dice:

(Se omite, si ya principió la junta de turno)

V. Adorado sea el Santísimo Sacramento.

R. Por siempre.

Al ponerse el distintivo (en secreto):

Tu yugo es suave, Señor, y tu carga ligera. Dame tu gracia para llevarlo dignamente.

(Besa el distintivo)

Ritual de la Adoración Nocturna Mexicana

2. Oraciones iniciales

Encendidas las velas del Crucifijo, el capellán o, en su defecto, el jefe de la noche, inicia las preces como sigue:

De rodillas. Hacen la Señal de la cruz.

V. Adorado sea el Santísimo Sacramento.

R. Por siempre sea adorado.

V. Ave María purísima.

R. Sin pecado concebida.

V. Ven, Espíritu Santo.

R. Llena los corazones de tus fieles y enciende en ellos el fuego de tu amor.

V. Envía tu Espíritu, y todo será creado (T. P. Aleluya).

R. Y renovarás la faz de tierra (T. P. Aleluya).

Oración

Se hace un breve silencio y después dice la oración.

Dios, Padre nuestro, que con la luz del Espíritu Santo enseñaste a los fieles la verdad, concédenos conocerla en el mismo Espíritu, y gozar para siempre de sus consuelos. Por Jesucristo, nuestro Señor. Amén.

Te rogamos, Dios nuestro, te dignes prevenir nuestras acciones con tu inspiración, y proseguirlas con tu ayuda, a fin de que todo lo que pedimos y hacemos, por ti comience y en ti acabe. Por Jesucristo, nuestro Señor. Amén.

Padrenuestro. Avemaría. Gloria al Padre.

(Sentados)

Lector:

V. Habla, Señor.

R. Que tu siervo escucha

3. Lectura de *La semilla eucarística*

Se da lectura a los artículos de *La semilla eucarística*, en los que aparecen la orden del Consejo nacional, la intención mensual y alguna página de espiritualidad o de liturgia, etcétera. Se tendrá en cuenta recordar el “tiempo litúrgico”, para poder orar correctamente las antifonas de los salmos.

Al terminar la lectura:

V. Mas tú, Señor, ten misericordia de nosotros.

R. Gracias a Dios.

4. Instrucciones del jefe de noche

Después, se tratan brevísimamente los asuntos del turno y los acuerdos se consignan en el acta de la vigilia. Seguidamente el secretario pasa lista de asistencia en voz alta, expresando los que se han excusado, sus causas y si remitieron limosna; se recogen las cédulas de intenciones y, por último, el jefe de noche designa a los ciriales, a los acólitos y a los adoradores para la primera hora.

5. Advertencia a los dirigentes

La oración del Oficio Divino o Liturgia de las Horas, aplicado a las horas de vela de adoración nocturna del Santísimo Sacramento, se ha estructurado de modo que toda la guardia participe comunitariamente al terminar la presentación de la guardia, al principio del Oficio con las Vísperas y en la última hora con Laudes como oración de la mañana. Cada hora de guardia recitará su Oficio de lectura a lo largo de la noche. En la oración de cada hora de guardia tres adoradores coordinarán la oración:

1. El jefe del primer coro:

- A. Iniciaré las invocaciones.
- B. Introduciré las antífonas previas de los salmos.
- C. Dirigiré en los salmos los versículos alternados correspondientes al primer coro, así como en los himnos.
- D. Dirigiré la oración dominical (Padrenuestro).
- E. Recitaré la oración final (oración conclusiva).

2. El monitor enunciaré las moniciones de los salmos y de las lecturas.

3. El lector:

- A. Proclamaré las lecturas bíblicas.
- B. Introduciré el responsorio breve.
- C. Dirigiré en los salmos los versículos alternados, correspondientes al segundo coro, así como en los himnos.

Si no hay suficiente personal disponible, un solo adorador puede encargarse de las partes del monitor y del lector. Sin embargo, se recomienda se asignen funciones al mayor número de adoradores que se pueda, con el fin de promover un más intenso fervor y para que se logre una verdadera participación, un “espíritu de comunidad”.

La oración del Oficio es un verdadero “coloquio con Dios” y se hace “en nombre de la Iglesia”, del Cuerpo Místico de Cristo. Es importante que todos los dirigentes busquen un mayor conocimiento

de la liturgia, para que puedan impartir instrucción a todos los adoradores a su cuidado.

Especial atención ha de darse a la comprensión de los salmos, de los cánticos y de las lecturas bíblicas, para aprovechar ese “manantial de piedad y de múltiples gracias divinas”, para que la oración comunitaria “nutra al mismo tiempo la oración personal”, para cuyo efecto es preciso ir meditando lo que se recite, comprendiendo lo que se dice, “de forma que la mente concuerde con la voz”.

6. Salida de la guardia

1. Se forman los adoradores en dos filas, junto a la puerta de la iglesia unos frente a otros.
2. El jefe de noche toma la bandera, y llevando delante al secretario con la bandeja de las intenciones y a derecha e izquierda dos adoradores con ciriales encendidos, pasan solemnemente por en medio de las filas a colocarse a la cabeza.

7. Himno y saludo a la bandera

3. En cuanto entra, en filas, se canta la siguiente estrofa en su tono propio y, los adoradores, cuando pasa la bandera que preside por delante de cada uno, inclinan profundamente la cabeza.

El que preside entona:

Ya se acercan los estandartes del Rey.

Siguen todos cantando.

Resplandece el misterio de la cruz, en la cual la vida sufrió la muerte y con su muerte nos dio la vida.

8. Marcha de la guardia

4. Llegada la bandera a la cabeza de las filas y terminado el canto de la anterior estrofa, el que preside entona:

A las sagradas solemnidades

Siguen cantando:

únanse las alegrías,
y del corazón resuenen los himnos;
retírese lo antiguo;
nuevo sea todo,
los corazones, las voces y las obras.

Sonará el órgano suavemente hasta que llegue la guardia al altar. Si no hubiese órgano, se marchará en silencio, sin cantar más estrofa que la dicha; pero siempre por el camino más largo, de modo que se vaya al altar desde los pies de la iglesia por el centro.

5. Llegados al altar, el abanderado se coloca de pie en el presbiterio del lado izquierdo, teniendo la bandera en la mano derecha y la izquierda hacia el altar. Los que llevan los ciriales se retiran. Los adoradores fuera del presbiterio se dividen en dos coros: el primer coro, del lado izquierdo, el segundo coro, del lado derecho; a una ligera señal del que dirige, todos se arrodillan.

6. Después se expone al Santísimo Sacramento, según la rúbrica.

En las vigiliass se puede cantar el himno de la Adoración Nocturna Mexicana u otro himno eucarístico en español que señale el Cantoral.

9. Himno de la Adoración Nocturna Mexicana

Coro:

Gloria y honor, oh augusto sacramento,
lazo de unión que Cristo nos dejó;
adoraremos en todo momento
con viva fe y sacrosanto amor.

Estrofas:

Que seamos siempre los adoradores
templos de Cristo, heraldos de la fe,











